

Takalar geçiyor allı yeşilli
Takalar geçiyor dümenleri rızılı
Takalar geçiyor en nazlı
yelkenlilerden de güzel

güveni sularda ıssız
dönenen

geri yelkenlilerinden
çok duyarak denizi

Takalar geçiyor enginlere
yaman göğsünü gere gere

Takalar geçiyor yükle yürekle

Takalar geçiyor emekle dolu

günlük güneşlik kuyularından kopmuş
denizlerde Anadolu

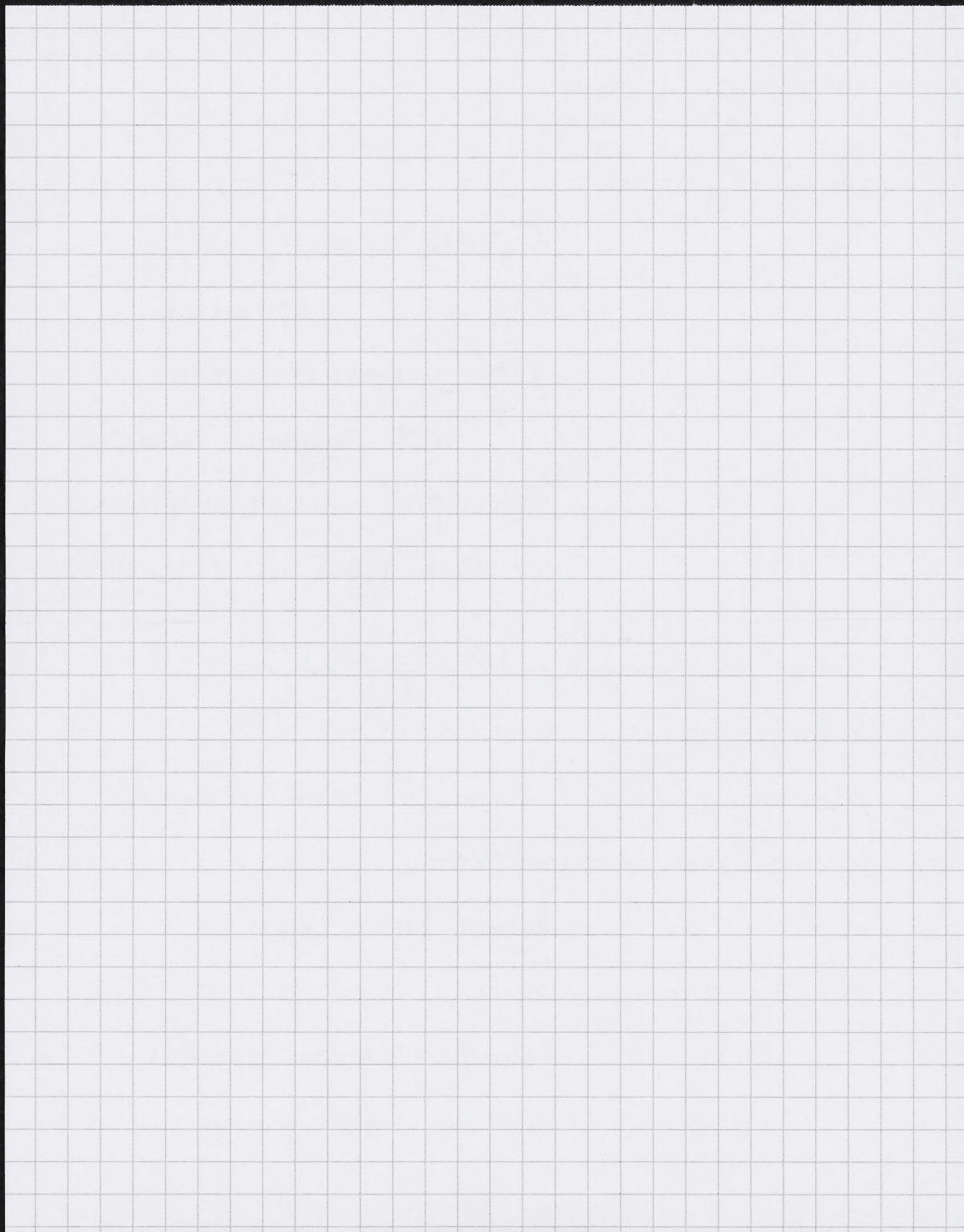
kuyular kadın olmuş

acılar gider erkeği

takalar takalar toprağın

denizde çarpan yüreği

Bülent Ecevit



The mission of the Kaminski
Handwriting Collection is to
provide a free and public
place for all people to share and
to learn about the many types
of handwriting as it exists
among all people; as such,
it will create a record
of the many variations and will
serve those hoping to understand
handwritten work now and in the future.

mm

